

Componente	1 PROGRAMAS CON CONTENIDOS DIVERSOS DE AUTORÍA PROPIA EN SICOM TELEVISIÓN TRANSMITIDOS.
Actividad	1.2 ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.
Indicador	PORCENTAJE DE PREPRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS A DESARROLLARSE POR LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN. TELEVISIVOS ELABORADOS.
Unidad Responsable	SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL ESTADO DE PUEBLA

Programado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Annual
V1	33	33	33	33	35	33	33	33	35	33	35	30	399
V2	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	4788
													24.80%
													Meta al corte

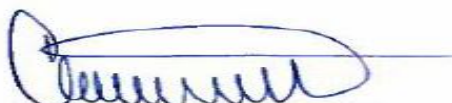
Realizado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Annual
V1	33	33	33	33	35	33							200
V2	399	399	399	399	399	399							2394
													24.80%
													Meta al corte

	Hombres	Mujeres	refiero no decir	Edad	oblación Indígen
Beneficiarios:	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A

Comentarios del responsable de la información	
Describa brevemente las acciones realizadas para el cumplimiento o las causas del resultado insuficiente/excedido del componente o actividad	Se realizó el cumplimiento de los indicadores de gestión de las dependencias y entidades, elaborándose los informes correspondientes y remitiéndose a las instituciones para su conocimiento y atención.

Se anexa a continuación los contenidos televisivos de autoría propia como evidencia

Elaboró


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

Validó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión



DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2026

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado: Abril 2026		Fecha de entrega: 04 de mayo de 2026	
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel: ACTIVIDAD	Número de Componente: 1	Actividad número: 1.2	
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN	REPORTE MENSUAL DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de programas propios correspondiente al mes de mayo 2026			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	Número de hojas: 8	Número de páginas: 8	Una cara X Ambas caras N.A
Digital	Formato: MP3 N.A MP4 N.A WAV N.A Otro N.A		
Autorizó José Luis De Ita Tiapalapa Director de Televisión ESTADOS UNIDOS MEXICANOS María del Carmen Gutiérrez López Analista de Dirección de Televisión GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN			

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: abril 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué monstros! 	Día de las frutas Paco enfrenta problemas de salud por sus malos hábitos alimenticios, lo que lleva a Mateo y al profesor a enseñarle la importancia de consumir frutas y llevar una dieta equilibrada. A través de cápsulas y situaciones cómicas, el programa resalta los beneficios de una buena alimentación, logrando que Paco finalmente cambie su actitud.
2	¡Qué monstros! 	Mateo reportero En este episodio de ¡Qué Monstruos!, Paco pone en riesgo el programa al descuidar las noticias, lo que obliga a Mateo a tomar el control como reportero. A través de distintas cápsulas, se reflexiona sobre la importancia del periodismo y la verdad.
3	¡Qué monstros! 	Día de las madres En este episodio especial de ¡Qué Monstruos! por el Día de las Madres, Paco cede la conducción a su mamá, Ortencia, quien junto a otras mamás del equipo toma el control del programa.
4	¡Qué monstros! 	No soy mandón, Soy líder Paco intenta evitar una entrevista importante dando órdenes a todos a su alrededor, pero su actitud autoritaria provoca caos y termina saliéndole mal.
5	El callejón 	Tony Nutriales Un nuevo amigo llega al callejos, pero esto pone muy celoso a Boris, pues todos sus amigos están muy ocupado prestándole atención al nuevo miembro la pandilla

Autorizó

José Luis Del Itia Tlapalama
Director de Televisión

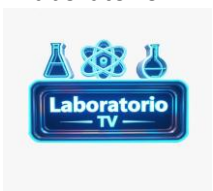



María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: abril 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	El callejón 	Esto es Puebla prt.1. Boris se encuentra en un predicamento pues tiene que mandar un video a un amigo que vive en el extranjero. La pandilla decide ayudarlo y todos buscan información sobre Puebla capital
7	El callejón 	Esto es Puebla prt.2 Por segunda ocasión Boris tiene que dar información sobre algunos municipios de Puebla así que recurre a pedir ayuda a sus amigos para dar esta información
8	Laboratorio Tv 	Expansión térmica: La expansión de las moléculas es como una fiesta invisible que ocurre todo el tiempo a nuestro alrededor. Todo está formado por moléculas, unas partículas diminutas que nunca se quedan quietas.
9	Laboratorio Tv 	carbonato de sodio: En este programa enseñan a todos los niños y niñas sobre el carbonato de sodio una sustancia que regularmente podemos encontrar en las bebidas gasificadas

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: abril 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
10	EL MUNDO DE TODOS 	Bullying El acoso escolar lastima y no debe tolerarse, por lo que hablar con adultos de confianza, apoyarse entre amigos y actuar con respeto ayuda a protegernos y a crear entornos más seguros para todos.
11	EL MUNDO DE TODOS 	Resolución de conflictos: Este programa introduce las emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo, el miedo y la sorpresa de manera visual y sencilla; enseña que todas las emociones son válidas, cómo identificarlas en el cuerpo y cómo expresarlas con palabras,
12	LA HUELLITA DE TOMMY 	Karate Tommy, comienza a investigar sobre los deportes, en esta ocasión el Karate es el que abre esta puerta, y para tener más información Tommy visita la secretaria del deporte donde se encuentra con Kaleb karateca profesional
13	LA HUELLITA DE TOMMY 	Halterofilia: Moe se siente inspirado, y decide practicar halterofilia un deporte que tiene muchos mitos, así que Tommy busca más información sobre el deporte

Autorizó


José Luis Del Itia Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: abril 2026

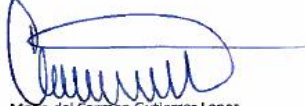
Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	SICOM DEPORTES 	. En información de los atletas poblanos, Gerardo Lomelí competirá en el mundial de relevos luego de que junto a Miriam Sánchez rompió el récord nacional de 4x100 mixto.
15	SICOM DEPORTES 	Copa del mundo de tiro con aro que inició con gran respuesta del público poblano en el Parque del Arte; por su parte, el gobernador del estado anunció la pelea entre el "Travieso" Arce y Julio César Chávez en el marco de la feria de Puebla para el 9 de mayo
16	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SICOM Deportes con información importante ya que Puebla es sede principal de la Olimpiada Nacional que arranca el próximo jueves con la ceremonia inaugural.
17	SICOM DEPORTES 	Los Pericos de Puebla realizaron la presentación del equipo para esta campaña con la obligación de recuperar el protagonismo
18	SICOM DEPORTES 	Arrancamos SICOM Deportes con información del inicio de la actividad del voleibol de playa en la olimpiada nacional incluso con la presencia de seleccionadas nacionales que estuvieron en Puebla hace un año en el mundial sub 21.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: abril 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
19	SICOM DEPORTES 	En el ocho grandes varonil, la UPAEP le pegó 58-50 a la Universidad Madero y quedó como el único representante poblano tras las eliminaciones de la Inter y del Tec campus Puebla.
20	SICOM DEPORTES 	En el béisbol, los Pericos derrotaron 12-11 a los Guerreros de Oaxaca.
21	Sin Pelos En La Lengua 	En esta emisión de Sin pelos en la lengua con José Luis Sánchez Solá "El Chelís", se analizará el panorama deportivo en Puebla, desde el basketbol universitario en la Liga ABE 3 y el camino al ascenso a la ABE 2, hasta la actualidad del futbol con la presencia de Cruz Azul en Puebla.
22	Sin Pelos En La Lengua 	En esta emisión de Sin pelos en la lengua con José Luis Sánchez Solá "El Chelís", se abordará el atletismo como una de las disciplinas fundamentales en el desarrollo deportivo, destacando la participación de las y los estudiantes de la Universidad del Deporte (UDEP) que practican esta actividad.
23	Sin Pelos En La Lengua 	En Sin pelos en la lengua, José Luis Sánchez Solá pone sobre la mesa un análisis directo y sin filtros sobre el desarrollo del béisbol universitario, tomando como eje al equipo representativo de la UDEP.

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: abril 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
24	Sin Pelos En La Lengua 	En esta edición de Sin Pelos en la Lengua, El Chelís abre la conversación sobre el ajedrez en la Universidad del Deporte del Estado de Puebla (UDEP), un deporte que ha pasado de ser considerado aburrido a convertirse en una herramienta académica, cultural y formativa para los estudiantes.
25	El mundo Hoy 	En esta emisión de El Mundo Hoy con Óscar Tendero, exploramos cómo la historia y la actualidad se conectan a través de temas que marcan el rumbo global: desde la carrera espacial iniciada con el Sputnik 1 launch hasta el nuevo impulso científico con Artemis II.
26	El mundo Hoy 	En esta emisión de El Mundo Hoy con Óscar Tendero, revisamos la creciente tensión en Medio Oriente con Irán en el centro del escenario internacional y el impacto que el Estrecho de Ormuz podría tener en la economía energética global.
27	El mundo Hoy 	Esta noche en El Mundo Hoy, analizamos la postura del Papa León XIV, la estrategia de seguridad de Nayib Bukele, el ataque en Teotihuacán, la reforma antirreelección de 1933, la obra Noticias del Imperio y entrevistamos a Polo Aguilar sobre el panorama rumbo a las Olimpiadas CONADE.

Autorizó


José Luis De Ita Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: abril 2026

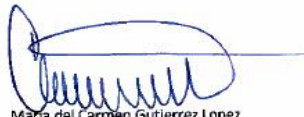
Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
28	Reflexiones REFLEXIONES	En esta emisión de Reflexiones, se abre el debate sobre la responsabilidad compartida en la educación de niñas, niños y jóvenes en México, analizando los alcances del Artículo 3° de la Constitución Mexicana y el Artículo 31 de la Constitución Mexicana.
29	Reflexiones REFLEXIONES	En esta emisión de Reflexiones, debatimos si el sistema de becas en México realmente mejora el rendimiento académico o genera nuevas dinámicas sociales, a partir de la reforma impulsada por Andrés Manuel López Obrador.
30	Reflexiones REFLEXIONES	En Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz abre el análisis sobre la violencia como instrumento político y mediático, en medio de la confrontación entre el PRIAN y la llamada Cuarta Transformación.
31	Puebla en mis Recuerdos PUEBLA EN MIS RECUERDOS 	En esta emisión de Puebla en mis Recuerdos, viajamos a través del tiempo para revivir momentos y personajes que han dejado huella en la memoria colectiva: desde el histórico Sitio de Puebla de 1863, símbolo de resistencia y lucha, hasta espectáculos inolvidables como Aquarama on Parade.
32	Puebla en mis Recuerdos PUEBLA EN MIS RECUERDOS 	En Puebla en mis recuerdos, abrimos una nueva edición de Fotos del Baúl para recorrer la memoria visual de la ciudad a través de imágenes que marcaron distintas épocas. Desde la histórica panorámica de Puebla en 1886.

Autorizó


José Luis Del Itla Tiapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: abril 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
33	Salud para todos 	Alopecia androgénica Informar sobre la alopecia androgénica, sus causas hormonales y genéticas, sus síntomas y opciones de tratamiento, promoviendo el diagnóstico oportuno y el cuidado adecuado para mejorar la salud capilar y la autoestima.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN
REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2026

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado: Mayo 2026		Fecha de entrega: 04 de junio de 2026	
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL			
Características del Indicador			
Nivel: ACTIVIDAD	Número de Componente: 1	Actividad número: 1.2	
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN	REPORTE MENSUAL DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de programas propios correspondiente al mes de mayo 2026			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	Número de hojas: 8	Número de páginas: 8	Una cara
X			X
Digital	Formato: MP3	MP4	WAV
N.A	N.A	N.A	N.A
Contiene texto en: N.A			
Otro: N.A			
Autorizó José Luis De Ita Tiapalapa Director de Televisión GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN María del Carmen Gutiérrez López Analista de Dirección de Televisión			

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: mayo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué monstros! 	Quetzalcoatl Paco se aburre de las noticias normales y decide intentar entrevistar al mismísimo Quetzalcóatl.
2	¡Qué monstros! 	Día de la madre. En este episodio especial de ¡Qué Monstruos! por el Día de las Madres, Paco cede la conducción a su mamá, Ortencia, quien junto a otras mamás del equipo toma el control del programa.
3	¡Qué monstros! 	Paco recolector Paco comienza a sacar y guardar antiguos objetos del programa porque extraña a Mateo y los recuerdos que compartieron juntos.
4	¡Qué monstros! 	Día del emoji En este episodio de ¡Qué Monstruos!, el programa se sale de control cuando el Chamán toma el mando y, tras beber chocolate, provoca un caos total en el foro.
5	El callejón 	La lluvia A pesar de las advertencias sobre un fuerte aguacero, Boris, un necio gato, insiste en ir al parque a estrenar su balón de fútbol nuevo, lo que provoca que termine gravemente resfriado.

Autorizó

José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión

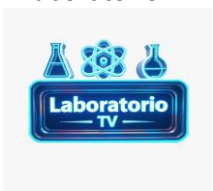



María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: mayo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	El callejón 	Cambio de habito Boris, el gato, decide abandonar "El Callejón" cargando una pequeña maleta, sintiéndose incomprendido y víctima de una "terrible injusticia" tras recibir un par de nalgadas de su abuelita Licha.
7	El callejón 	El futbol Motivado por el pase de su equipo a las finales, Boris le confiesa a su amigo Lechuga su gran sueño de convertirse en futbolista profesional.
8	Laboratorio Tv 	Nieve falsa: Usando agua y bicarbonato pueden hacer nieve falsa entendiendo como estos dos elementos pueden actuar juntos pero crear un consistencia similar.
9	Laboratorio Tv 	Elasticidad: La propiedad de un objeto de estirarse sin perder su forma natura. Muchos objetos tienen la capacidad de estirarse y recuperar su forma original como las ligas de goma.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: mayo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
10	EL MUNDO DE TODOS 	. Perdí algo o a alguien. Este episodio aborda el tema de la pérdida de manera sensible y cercana. Un experto acompaña la explicación para ayudar a los niños a comprender sus emociones, expresar lo que sienten y saber que no están solos cuando atraviesan un momento difícil.
11	EL MUNDO DE TODOS 	¿Qué es un psicólogo?: En este episodio, descubrimos qué hace un psicólogo y cómo puede ayudarnos a entender lo que sentimos y pensamos.
12	LA HUELLITA DE TOMMY 	Béisbol: Tommy llega a la secretaria del deporte y aprenden del rey de los deportes entrevistando algunos jugadores y al presidente de la confederación del béisbol juvenil de Puebla
13	LA HUELLITA DE TOMMY 	Rugby Tommy durante un evento deportivo, se encuentran un deportista que practica un deporte poco conocido Rugby deporte parecido al futbol americano

Autorizó


José Luis Del Itia Tlapalama
Director de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: mayo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para hablar del Ocho Grandes de la Liga ABE que se realizó en Puebla en el Tec de Monterrey campus Puebla donde el Tec Toluca derrotó a la UPAEP en la rama varonil y donde el Tec Estado de México se coronó en la rama femenil.
15	SICOM DEPORTES 	En la Olimpiada Nacional siguen cayendo medallas para Puebla en la natación en León, mientras que en Puebla continua la actividad del baloncesto.
16	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SICOM Deportes con información de la gran pelea que ofrecieron Jorge Arce y Julio César Chávez ante un auditorio lleno, ambos históricos pugilistas mexicanos se brindaron en el ring en una jornada contra las adicciones.
17	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SICOM Deportes con información de la olimpiada nacional donde Puebla sumó medallas en el boxeo, en territorio poblano sigue la actividad de la esgrima y se disputaron las medallas en el baloncesto 3x3 donde el equipo femenino aseguró una medalla de bronce
18	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para platicar con Julio Álvarez entrenador de tae kwon do quien habla sobre el recorte del programa de esa disciplina en la Universidad de las Américas Puebla.

Autorizó


José Luis Del Itza Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: mayo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
19	SICOM DEPORTES 	Hablamos de la plata en Puebla del equipo varonil de hockey en línea, del bronce por equipos femenino de golf y del balance que hasta el momento hace la secretaria del deporte y juventud, Gaby Sánchez Saavedra.
20	SICOM DEPORTES 	Platicamos con Andrea Rodebaugh directora de la comisión de selecciones nacionales femeniles.
21	Sin Pelos En La Lengua 	El Chelís presenta un análisis directo y sin filtros de los temas más relevantes del panorama deportivo actual. Se abordan las condiciones e impacto de las Instalaciones de la Universidad del Deporte (UDEP).
22	Sin Pelos En La Lengua 	En esta emisión especial de "Sin Pelos en la Lengua", José Luis Sánchez Solá conversa con docentes de la Universidad del Deporte (UDEP), quienes compartirán su opinión y experiencia sobre las instalaciones, los espacios académicos y el modelo de clases que ofrece esta institución.
23	Sin Pelos En La Lengua 	Analizaremos la importancia de este evento para Puebla, su impacto en la formación deportiva y el legado que dejará rumbo a la Copa Mundial de Fútbol 2026. Una conversación abierta, crítica y apasionada sobre el fútbol, el liderazgo y el desarrollo del deporte en México.

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: mayo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
24	El mundo Hoy 	Esta noche en El Mundo Hoy, se analiza el papel de China como potencia global, la tensión en Medio Oriente tras el conflicto entre Estados Unidos e Irán, y la situación política en Sinaloa.
25	El mundo Hoy 	Esta noche en El Mundo Hoy se analiza la tensión entre Estados Unidos y China, las alertas internacionales por casos de Hantavirus y la confirmación de la Secretaría de Educación Pública sobre el cierre del ciclo escolar el 15 de julio de 2026.
26	El mundo Hoy 	Esta noche en El Mundo Hoy se analiza el panorama político internacional con una revisión de las versiones sobre una posible transición en Cuba, las elecciones próximas en Colombia y Perú, y las implicaciones geopolíticas de la relación entre México, China y Estados Unidos.
27	El mundo Hoy 	Esta noche en El Mundo Hoy, Oscar Tendero presenta un análisis sobre la crisis política y social en Venezuela, el papel de María Corina Machado dentro de la oposición y los nuevos acuerdos estratégicos entre Rusia y China en medio de las tensiones globales.

Autorizó


José Luis Del Itá Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: mayo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
28	Reflexiones 	En Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz aborda el tema “Recuperar los espacios públicos también es gobernar”, analizando cómo la reactivación de parques, recintos y áreas de convivencia en Puebla impacta en la reconstrucción del tejido social, la identidad comunitaria y la percepción de bienestar ciudadano.
29	Reflexiones 	En Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz analiza el ejercicio del poder político en Puebla durante el periodo conocido como morenovallismo, abordando las críticas relacionadas con la concentración de poder.
30	Reflexiones 	La maestra Laura Artemisa García Chávez compartirá las acciones, programas y proyectos que impulsa la Secretaría de Bienestar para mejorar la calidad de vida de las familias poblanas y fortalecer el ejercicio de los derechos sociales.
31	Puebla en mis Recuerdos 	En Puebla en mis recuerdos, revivimos objetos, lugares y personajes que marcaron la historia cotidiana de Puebla: desde los caramelos Domino Tatuajes y los refrescos Titán, hasta el antiguo Portal del Palacio y el Panteón del Carmen.
32	Puebla en mis Recuerdos 	En Puebla en mis recuerdos, revivimos objetos, lugares y personajes que marcaron la historia cotidiana de Puebla con una edición especial dedicada a la memoria de los maestros y personajes que dejaron huella en la historia educativa y social de Puebla

Autorizó


José Luis Del Itla Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: mayo 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
33	Puebla en mis Recuerdos 	En esta emisión de Puebla en Mis Recuerdos, reviviremos objetos, personajes y lugares que forman parte de la memoria poblana: desde las figuras de la Selección Mexicana de 1994 y los tradicionales Piedrulces, hasta sitios emblemáticos como el Hotel América, el Portal del Palacio y Ciudad Universitaria.
34	Puebla en mis Recuerdos 	En esta emisión de Puebla en Mis Recuerdos, recorreremos fotografías y objetos que forman parte de la memoria colectiva de Puebla. Reviviremos lugares emblemáticos como la CAPU, Angelópolis, el Centro Comercial San Manuel, el Hotel América y el Portal del Palacio, además de recuerdos cotidianos como LuLú Boing, los caramelos Domino Tatuajes y la revista Susy Secretos del Corazón.
35	Salud para todos 	Espolón calcáneo Informar sobre qué es el espolón calcáneo, sus causas y síntomas, así como promover hábitos y tratamientos que ayuden a aliviar el dolor y prevenir su aparición.

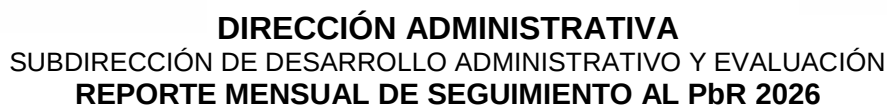
Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalana
Director de Televisión


ESTADOS UNIDOS MEXICANOS


María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN											
Mes reportado:		Junio 2026		Fecha de entrega:		04 de julio de 2026					
F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL											
Características del Indicador											
Nivel:		ACTIVIDAD		Número de Componente:		1		Actividad número:		1.2	
Área (s) Responsable (s) del Indicador:											
Resumen Narrativo		Nombre del Indicador			Medios de Verificación				Unidad de medida		
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA.		PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN			REPORTE MENSUAL DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA HTTPS://SICOMPUEBLA.MX , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.				PORCENTAJE		
Descripción de los Medios de Verificación entregados											
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de programas propios correspondiente al mes de junio 2026											
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación											
Impreso		Número de hojas:		Número de páginas:		Una cara		Ambas caras			
X		8		8		X		N.A			
Digital		Formato:		MP3		MP4		WAV		Otro	
N.A		N.A		N.A		N.A		N.A		N.A	

Autorizó


José Luis De Ita Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: junio 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
1	¡Qué monstros! 	EL DIA DEL SUEÑO En este episodio de ¡Qué Monstruos!, Paco llega al programa completamente desvelado después de una larga noche, provocando divertidos errores y quedándose dormido en plena transmisión.
2	¡Qué monstros! 	Las mascotas Paco adopta una supuesta mascota callejera que resulta causar problemas en todo el programa. Mientras Mateo intenta detener el caos, se presentan cápsulas sobre el cuidado, la adopción y la importancia de las mascotas.
3	El callejón 	Cambio de trabajo Román Lechuga y Romina están muy triste pues un cambio se acerca a sus vidas, su papá se va a trabajar a otro país y no saben cómo será esta nueva dinámica.
4	El callejón 	Las malas vibras En este episodio, Boris comienza a alejarse de sus amigos tras dejarse engañar por Bicho Nicho, quien aprovecha la ausencia de Lechuga para sembrar desconfianza y malas vibras.
5	Laboratorio Tv 	El sonido y sus vibraciones En este programa los profesores Valdemar y Romualdo y Abis experimenta con la vibraciones y poniendo a prueba sus pulmones y cuerdas bucales.

Autorizó

José Luis Del Itla Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: junio 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
6	Laboratorio Tv 	Dinámica de fluido En esta episodio, Valdemar experimenta y juega con la dinámica de fluidos observado como el flujo puedes ser alterado y cambiado
7	EL MUNDO DE TODOS 	¿Qué hago cuando me enojo? Sentir enojo es normal, pero aprender qué hacer con esa emoción es súper importante, en este episodio, descubrimos estrategias para calmarnos: respirar profundo, contar despacito, mover el cuerpo o pedir ayuda.
8	EL MUNDO DE TODOS 	La tristeza que no se va La tristeza es una emoción normal, pero cuando no desaparece, pedir ayuda y hablar de lo que sentimos con personas de confianza o profesionales es un acto de valentía que nos ayuda a sanar.
9	LA HUELLITA DE TOMMY 	Atletismo prt2: En esta programa Moisés no comprende sobre el deporte y obliga a Tommy a ir a la secretaria del deporte y encontrar a otro atleta que corra 400 metros planos

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: junio 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
10	LA HUELLITA DE TOMMY 	Karate Tommy, comienza a investigar sobre los deportes, en esta ocasión el Karate es el que abre esta puerta, y para tener más información Tommy visita la secretaria del deporte donde se encuentra con Kaleb karateca profesional
11	EL FUSIL 	La bersuit Vergarabat está celebrando 30 años de la salida de uno de los disco más emblemáticos del rock latinoamericano “Los Hijos del Culo” vienen a México y charlamos con ellos sobre este retorno a nuestro país.
12	EL FUSIL 	El diamante eléctrico se ha convertido en una de las agrupaciones consentidas en nuestro país ya sea por su conexión musical o letrística con el público mexicano, están de regreso con nuevo material musical y charlamos con ellos.
13	EL FUSIL 	The Teztas y TDH presentaron una increíble noche de Nu Metal en su regreso a Puebla y platicamos con las bandas sobre sus próximos planes para este 2026.

Autorizó


José Luis Del Itia Tiapalama
Director de Televisión



GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN


María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: junio 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
14	SICOM DEPORTES 	Presentación del libro del periodista poblano, José Ramón Fernández "El balón rueda tres veces en México donde estuvo presente el gobernador del estado para homenajear la labor del autor.
15	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SICOM Deportes con información de las medallas de Puebla en la Gimnasia de Trampolín de la Olimpiada Nacional que se lleva a cabo en Tlaxcala donde la entidad aseguró una de sus mejores participaciones en la historia.
16	SICOM DEPORTES 	Crónica de la victoria de la selección española 3-1 sobre Perú en una noche en la que el público poblano vibró.
17	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM deportes para hablar de los Pericos de Puebla que ganaron la serie a los Toros de Tijuana en medio de un gran ambiente en el Parque Hermanos Serdán.
18	SICOM DEPORTES 	El abierto de flag football que inicio en la UDLAP y que se desarrollará todo el fin de semana con la presencia de 80 equipos en la rama femenil.

Autorizó


José Luis Del Itia Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: junio 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
19	SICOM DEPORTES 	Presentación Carrera Bonn a beneficio de niños con cáncer y del panamericano de tiro con arco que se celebra en Tlaxcala, rumbo a los Juegos Panamericanos del próximo año.
20	SICOM DEPORTES 	Regresamos a SICOM Deportes para hablar del triunfo de la Universidad del Deporte en la primera jornada de la liga estatal de béisbol. También hablamos de los equipos campeones en la liga estatal de voleibol.
21	Sin Pelos En La Lengua 	En esta emisión especial de Sin Pelos en la Lengua estuvimos presentes en el Summit 2026 de la Universidad del Deporte, donde se reunieron algunas de las voces más influyentes del fútbol mexicano.
22	Sin Pelos En La Lengua 	En esta emisión de Sin Pelos en la Lengua, conoceremos a los jóvenes futbolistas que lograron destacar en los Tryouts organizados por José Luis Sánchez Solá "El Chelís" en diversas juntas auxiliares.
23	Sin Pelos En La Lengua 	En esta emisión de Sin Pelos en la Lengua, conoceremos a los jóvenes futbolistas que lograron destacar en los Tryouts organizados por José Luis Sánchez Solá "El Chelís" en diversas juntas auxiliares.

Autorizó


José Luis De Ita Tlapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: junio 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
24	Sin Pelos En La Lengua 	En esta emisión de Sin Pelos en la Lengua conoceremos la historia de Kevin “La Bala” Palomares, doble campeón mundial en los Campeonatos Mundiales de Síndrome de Down Bulgaria 2026 y poseedor de un récord mundial en los 100 metros planos.
25	Armando Opinión 	En esta emisión de Armando Opinión con Armando Álvarez, Analizaremos cómo los cambios en los horarios y esquemas de trabajo están transformando la vida de millones de personas, así como su impacto en el bienestar emocional, la productividad y el equilibrio entre la vida laboral y personal.
26	Armando Opinión 	En esta emisión de Armando Opinión, Armando analiza los desafíos que representa la presencia de animales en situación de calle, la importancia de fomentar una cultura de respeto y bienestar animal, así como el papel de la ciudadanía y las organizaciones dedicadas a su protección.
27	El mundo Hoy 	Esta noche en El Mundo Hoy se analiza el endurecimiento de las políticas migratorias en Europa, la decisiva elección presidencial en Colombia y los preparativos de México rumbo al Mundial 2026.

Autorizó


José Luis De Ita Tiapalama
Director de Televisión




María del Carmen Gutierrez Lopez
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: junio 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
28	El mundo Hoy 	Esta noche en El Mundo Hoy, Oscar Tendero analiza los recientes cambios en el gabinete de Donald Trump y su impacto político rumbo a las elecciones de 2026.
29	El mundo Hoy 	Esta noche en El Mundo Hoy, Oscar Tendero analiza el reciente acuerdo de paz en Irán y los desafíos que enfrenta Medio Oriente, revisa la segunda vuelta presidencial en Colombia y conversa con el académico Luis Fernando Salazar Monsalve sobre el panorama político colombiano.
30	Reflexiones 	En Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz analiza el panorama del campeonato mundial de fútbol 2026, las principales acciones del gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum y la polémica que rodea al empresario Ricardo Salinas Pliego.
31	Puebla en mis Recuerdos 	En esta emisión de Puebla en Mis Recuerdos, recorreremos fotografías y objetos que evocan la historia y las tradiciones de Puebla. Reviviremos celebraciones de Corpus Christi.
32	Puebla en mis Recuerdos 	En esta emisión de Puebla en Mis Recuerdos, reviviremos momentos históricos del Estadio Cuauhtémoc y los Mundiales de 1970 y 1986, además de recordar espacios emblemáticos como la CAPU, Angelópolis, Ciudad Universitaria y la tradicional Calle 5 de Mayo.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Mes reportado: junio 2026

Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA

NÚMERO DE CONTENIDOS TELEVISIVOS	NOMBRE DEL PROGRAMA	TEMA
33	Puebla en mis Recuerdos 	En esta emisión de Puebla en mis Recuerdos, revivimos personajes, lugares y momentos que forman parte de la memoria colectiva, desde Pancho Pantera y Mi Marciano Favorito hasta estampas históricas de Puebla como la calle 5 de Mayo en 1973, el Edificio Alles, la construcción del lago artificial de Ciudad Universitaria y la inauguración del Centro Comercial Angelópolis.

Autorizó


José Luis Del Itza Tiapalana
Director de Televisión




María del Carmen Gutiérrez López
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN